

Guía del facilitador: Tierra y Ecología Integral

Grupo de Guías

El papel del Facilitador incluirá necesariamente la organización del acceso del grupo en la sesión a los recursos en pantalla o impresos.

Se sugiere una estructura para cada sesión:

1. Preparación del espacio de enfoque
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido Explorado
5. Reflexión y discusión
6. Cierre

Como este es el segundo tema de este Segmento, los grupos ya se habrán reunido en una o más sesiones y, por lo tanto, se les habrá presentado el Enfoque (Global) y [el micrositio](#).

Cualquiera que sea la presentación que usted, el Facilitador o el grupo escojan, inicie su trabajo con el tema usando la introducción de Elizabeth Davis rsm que nos recuerda los ricos recursos del primer mes, invita a cada participante a reflexionar sobre su relación personal, única e íntima con la Tierra, e introduce la expresión 'Ecología Integral'.

El concepto de Ecología Integral es central al llamado del Papa Francisco en *Laudato Si'* para la renovación de nuestra casa común. Los facilitadores que necesiten una comprensión más profunda del concepto que la que se da en la Introducción pueden consultar los artículos de Jessica Ludescher Imanaka y Thomas Reese en la sección de Buena Lectura.

En su Introducción, Elizabeth Davis rsm nos ofrece un ejercicio 'Caminando por Tierra Santa' para comprometernos en la reflexión sobre nuestra relación con la Tierra, ofreciendo las siguientes preguntas como un medio para hacerlo:

¿Por dónde caminaban mis pies cuando era joven? ¿Dónde tocan mis pies a la Tierra en estos días? ¿Por dónde caminaban mis pies cuando estudiaba o cuando hacía retiros o peregrinaba? ¿Por dónde han caminado mis pies en mi ministerio? ¿Dónde han tocado la Tierra mis pies en mi propio país y fuera de mi propio país? ¿Qué masas de agua significan algo especial para mí? ¿Qué olores de tierra o agua siguen afectando a mi espíritu?

Utilice este ejercicio en su primera sesión para permitir que los participantes "se involucren más en lo que ese pacto entre Dios y la Tierra significa para cada uno de nosotros y para todos nosotros" (Elizabeth Davis rsm).

Los facilitadores pueden encontrar útil para una comprensión más profunda de los conceptos en la presentación de la Respuesta Artística haber leído *Whakawhanaungatanga-Making Right Relationship* de Kathleen Rushton rsm en Buena Lectura.

La presentación de Voz Distinta nos introduce a la sabiduría del tío mayor indígena Max Dulumunmun Harrison. El Sínodo sobre el Amazonas ha enfatizado la importancia de escuchar y reconocer las voces indígenas, nuevas para la expresión de la iglesia y con aplicación más allá del Amazonas. Un resumen del Sínodo está incluido en la lista de Buenas Lecturas. También puede [consultar esta página](#) del Sínodo en nuestro sitio web Mercyworld.org.

Además, una historia que ha aparecido en los titulares mundiales recientemente y con la que muchos participantes estarían familiarizados, es el cierre a los escaladores el 28 de octubre de Uluru (Ayers Rock), "corazón del país", sagrado para los anangu, la población indígena local. El significado de este evento -una explicación puede ser leída aquí- podría ser un punto de entrada a una Sesión de la presentación de Voz Distinta.

Una vez más ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para utilizar los recursos del tema Tierra y Ecología Integral implementando la estructura sugerida (nos. 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses y habilidades de los miembros del grupo. Los facilitadores pueden, por supuesto, usar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión, se anima al Facilitador o a otro miembro del grupo a enviar 'lo que es demasiado bueno para que el grupo se quede solo' a_mgpfeedback@mercyinternational.ie

Enfoque de Ejemplo Uno: Presentación Teológica

Preparar el espacio Focus con símbolos y elementos que evocan el tema "Tierra y Ecología Integral".

Si es posible, reúñase en una habitación con vista a un jardín u otro entorno natural. Si el tiempo lo permite, considere reunirse afuera para la oración.

Comienza la sesión con la primera parte de la Oración Reflexiva: 'Orar para prepararse y abrirse' y, como se invita en la Oración Reflexiva, 'Pasar tiempo con la creación'.

Proyecte la introducción de Elizabeth Davis rsm en un televisor inteligente o usando un proyector de datos y una computadora portátil y luego participe en el ejercicio "Caminando en Tierra Santa".

Utilice la Presentación Teológica como material de referencia para la Sesión. Asegúrese de que cada participante tenga acceso a una copia del artículo.

Invite a los participantes a leer el artículo (o un miembro del grupo lee el artículo en voz alta) y luego a reflexionar en silencio sobre las cuatro preguntas planteadas en los párrafos tres y cuatro. Pida a los participantes que cada uno comparta con otro miembro del grupo su respuesta a cualquiera de las cuatro preguntas.

Después del intercambio, una persona (o dos voces alternas) pudo leer en voz alta las siete acciones enumeradas: "Tendremos que [hacer]", haciendo una breve pausa entre cada declaración. Invite a los participantes a reflexionar sobre la lista y a considerar en silencio lo siguiente:

- ¿Cuál es una acción de esta lista que podría elegir hacer para vivir en mayor armonía con Dios, conmigo mismo, con otras personas, con toda la creación?

Invite a las respuestas del grupo grande.

Pida a un miembro del grupo que lea en voz alta la segunda parte del artículo que se enfoca en Catalina y una respuesta llena de Misericordia a la devastación de la Tierra.

Invite a los miembros del grupo grande a responder a las tres preguntas.

Concluya la sesión con la lectura y la "oración de clausura por la tierra y los más vulnerables". Incluir en las palabras de la oración 'la imagen desgarrada de nuestra hermana Tierra medio muerta yaciendo herida y robada en el camino de Jerusalén a Jericó".

Ejemplo de enfoque dos: Respuesta artística

El facilitador organiza un televisor inteligente, o un proyector de datos y una computadora portátil para el lugar de reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) la Respuesta Artística: Latido cardíaco global'.

El espacio Focus reflejaría el Segmento (Global) y el tema (Tierra y Ecología Integral). Comience la sesión con las pantallas 10 y 11 de la Respuesta Artística: El Universo se despliega en Dios' y 'Por eso estamos aquí' como la oración.

Pausa para la reflexión.

Revise la Introducción por Elizabeth Davis rsm y participe en el ejercicio 'Caminando en Tierra Santa'.

Ahora selecciona toda la presentación. Invite a dos lectores a leer alternativamente 2 o 3 palabras o 1 o 2 frases de los textos a medida que se revisan. Considere tocar la banda sonora de Heartbeart para crear ambiente.

Después de ver toda la presentación, decida en qué contenido se centrará la sesión. El material de la Respuesta Artística se extrae de una rica variedad de fuentes escritas y visuales - proverbios maoríes, citas de documentos de Misericordia y del Papa Francisco, imágenes de la naturaleza y del entorno construido.... entre otros.

Los presentadores nos animan a que "seamos conscientes de lo que anhela tu corazón mientras reflexionas" y en su presentación planteen la pregunta:

- *¿Por qué late tu corazón de Misericordia?*

Invite a los participantes a reflexionar sobre esa pregunta y a anotar una respuesta. Si es apropiado, invite a los participantes a compartir su respuesta con otro miembro del grupo.

Concluya la sesión con la oración en esta presentación (Pantalla 18). Alternativamente, concluya la sesión con la Lectura y la "Oración de clausura por la tierra y los que son vulnerables" de la Oración Reflexiva.

Ejemplo de enfoque tres: Voz Distinta

Preparar el espacio Focus con símbolos y elementos que evocan el tema "Tierra y Ecología Integral".

Si es posible, reúñase en una habitación con vista a un jardín u otro entorno natural. Comienza la sesión con la primera parte de la Oración Reflexiva: 'Orar para prepararse y abrirse' y, como se invita en la Oración Reflexiva, 'Pasar tiempo con la creación'. Proyecte la introducción de Elizabeth Davis rsm en un televisor inteligente o usando un proyector de datos y una computadora portátil y luego participe en el ejercicio "Caminando en Tierra Santa".

Antes de proyectar el video del Tío Max, pídale a un miembro del grupo que lea en voz alta "Sobre el video" para proporcionar el contexto de lo que verán en la pantalla. Nótese la relación entre la oración, el ejercicio "Caminar en Tierra Santa" y los preparativos realizados por los estudiantes y el personal que entran en Bindarray.ga.

Después de la proyección, invite a una discusión sobre el desarrollo del respeto y la responsabilidad por la tierra en la que vivimos y caminamos. Invitar a cualquier miembro no indígena del grupo a compartir el significado de la tierra en su cultura.

En 'Palabras de Sabiduría' hay varias citas del Tío Max, un anciano aborigen. Invite a los participantes a reflexionar sobre estos temas en grupos de dos o tres personas y luego comparta sus puntos de vista en el grupo grande.

Concluya la sesión con la Lectura y la Oración de Clausura de la Oración Reflexiva preparada por Anne Curtis rsm.