

# Guía de facilitadores: Ver contemplativo

## Grupo de orientación

El papel del facilitador incluirá necesariamente la organización del acceso del grupo en la sesión a los recursos en pantalla o impresos.

Una estructura sugerida para cada Sesión es:

1. Preparación del espacio de enfoque
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido explorado
5. Reflexión y debate
6. Cerrar

Comenzamos el cuarto segmento en esta Semana Santa y en este tiempo de continua vulnerabilidad global con el primero de nuestros temas "integrados": "La *mirada contemplativa*".

Como este es el cuarto y último segmento, la mayoría de los grupos ya habrán explorado el contexto de la *Misericordia Presencia Global* como "global" (segmento uno), su espíritu como "misericordia" (segmento dos), y su experiencia como "presencia" (segmento tres), por lo que estarán familiarizados con el proceso y [el micrositio](#). Para aquellos que sean nuevos en el proceso, o que deseen revisar temas anteriores, estos segmentos seguirán estando disponibles en el micrositio.

Sea cual sea la presentación que usted, el facilitador, o el grupo elijan para empezar, comience su trabajo utilizando la introducción de Elizabeth Davis rsm.

La Hna. Elizabeth nos recuerda que "emprendimos este viaje para dar forma a nuevas palabras, nuevas imágenes, nuevo lenguaje, nueva teología y nueva espiritualidad que nos permita encontrar la energía que necesitamos para ser Hermanas de la Misericordia y personas de la misericordia en nuestro mundo tan "necesitado de la compasión y la Misericordia de Dios". Nos invita a compartir nuestras voces en los encuentros regionales organizados del 25 al 27 de mayo, donde "reflexionaremos más sobre la integración en nuestras continuas conversaciones globales, valorando la diversidad y la sabiduría entre nosotras".

Una vez más, ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para utilizar los recursos de este tema, aplicando la estructura sugerida (números 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses, capacidades y situaciones de los miembros del grupo. En la actualidad, los **grupos que pueden reunirse utilizan la videoconferencia. Los enfoques que proponemos tienen en cuenta esta circunstancia y la posibilidad de que las reuniones presenciales vuelvan a ser posibles en el futuro.**

Los facilitadores pueden, por supuesto, utilizar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión, se anima al facilitador o a otro miembro del grupo a enviar "lo que es demasiado bueno para que el grupo se lo guarde" [a mgpfeedback@mercyinternational.ie](mailto:mgpfeedback@mercyinternational.ie).

## **Ejemplo de enfoque uno: imaginaciones teológicas**

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, la presentación puede compartirse mediante la función "Compartir pantalla". Prepara el espacio del Foco con vegetación y otros elementos o imágenes que evoquen el entorno en consonancia con el tema de esta presentación.

Cuando vuelvan a ser posibles las reuniones presenciales, considere la posibilidad de reunirse al aire libre, si el tiempo lo permite, o en una sala con vistas a un jardín u otro entorno natural, y disponga que cada miembro del grupo tenga una copia de la presentación.

Comienza la sesión con la "Invitación a la quietud" en la Oración Reflexiva.

El texto de la presentación puede ser leído en voz alta por una sola persona, por lectores alternativos, por diferentes lectores que se turnan para leer los párrafos en voz alta, lenta y reflexivamente.

Haga una pausa en cada imagen para dar tiempo a la reflexión personal sobre lo que se ha escuchado y lo que la imagen transmite.

Al final de la lectura, tras un periodo de silencio, invita a los participantes a compartir con un vecino o en un grupo de dos o tres (dependiendo del tamaño del grupo entero) su respuesta al material presentado. Si la reunión se realiza a través de Zoom, se pueden utilizar las salas de descanso para este fin.

A continuación, se invita a cada uno de los grupos pequeños a compartir con todo el grupo algo que hayan escuchado y que sea "demasiado bueno para guardarlo para sí".

Alternativamente,

La Hna. Mary Katherine comienza su presentación diciendo al lector que aprendió a ver contemplativamente desde un árbol situado en lo profundo de un antiguo bosque de secuoyas. Invita al grupo a compartir qué experiencia les ha enseñado a ver contemplativamente.

Concluye su presentación escribiendo que "Cada uno de nosotros descubrirá su propio Árbol del Sacrificio. Julián de Norwich lo encontró en una avellana. Como Julián, un día tendremos en la mano un pequeño trozo de la creación y escucharemos a Dios hablándonos a través de su santo regalo". Invita a los participantes a responder a esta afirmación.

Concluya la sesión con un miembro del grupo leyendo en voz alta "El don de la vista", de Tom Bass, de la oración reflexiva.

## Ejemplo de enfoque dos: respuesta artística

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, el material gráfico puede compartirse mediante la función "Compartir pantalla". Cuando las reuniones presenciales vuelvan a ser posibles, el facilitador organizará una televisión inteligente o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de la reunión, con el fin de proyectar la obra de arte en una pared o pantalla en blanco.

El espacio de enfoque incorporaría artefactos que evocan el tema "Mirada Contemplativa", como una hermosa tela, una vela encendida, una concha u hojas u otros elementos de la naturaleza, y algo de belleza que haya sido creado, como una pieza de porcelana o vidrio.

Comienza la sesión con la "Invitación a la quietud" en la oración reflexiva.

El facilitador invita a los participantes a dedicar un tiempo determinado a reflexionar sobre la obra de arte de la Hna. Ma. Victoria.

Se puede poner música instrumental suave para ayudar a la reflexión. Algunas de estas preguntas de observación pueden ser útiles:

- ¿Cuál fue su primera reacción ante esta obra de arte? ¿Por qué crees que tuviste esa reacción?
- ¿Qué emociones siente cuando mira el cuadro?
- ¿Qué adjetivos utilizaría para describir esta obra de arte?
- ¿Qué colores, líneas e imágenes le han llamado la atención?
- ¿Qué ha aprendido de esta obra de arte sobre los ministerios de la Congregación de RSM Filipinas?
- ¿Qué incluiría en una obra de arte sobre los ministerios de su Congregación o Instituto?
- ¿Qué quieres recordar y compartir sobre esta obra de arte? ¿Por qué?

Invite a los participantes a compartir sus reflexiones en pequeños grupos de 2 a 3 personas, y luego una palabra o frase en el grupo más grande cuando el grupo vuelva a reunirse.

Si se utiliza el Zoom, se pueden utilizar salas de descanso para el debate en pequeños grupos. Cuando el grupo vuelve a reunirse, tras la puesta en común, el facilitador comparte la descripción de la obra de arte de la Hna. Ma. Vic la descripción de su obra de arte.

Un enfoque alternativo a la utilización de algunas de estas preguntas de observación sería utilizar el enfoque Visio Divina (guiado) de la Oración Reflexiva.

Concluya la sesión con un miembro del grupo leyendo en voz alta "El don de la vista", de Tom Bass, de la oración reflexiva.

### **Ejemplo de enfoque tres: Oración reflexiva**

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, se puede compartir el texto de la oración mediante la función "Compartir pantalla".

Cuando las reuniones presenciales vuelven a ser posibles, el facilitador se encarga de que cada miembro del grupo tenga una copia del texto de la oración.

El espacio de enfoque para esta oración podría incluir los elementos sugeridos por el presentador.

El presentador ha estructurado la Oración Reflexiva. Asegúrate de que los roles del servicio de oración del facilitador, el líder, los lectores compartidos -que pueden ser cuatro lectores que toman un verso cada uno, o dos lectores que se alternan- y todos están claros para los participantes antes de comenzar la oración reflexiva.

Tras la lectura compartida de "El don de la vista" y después de un periodo de reflexión en silencio, se podría invitar a los participantes a compartir en voz alta, en una palabra o frase, su respuesta al material de oración.

Concluye la sesión con la canción de clausura.