

Global Contemplation on the Integrating Poster: *New Foundations in Mercy*

Reflection from the Guiding Team

8-9 September 2020

An elegant Catherine McAuley rose, anchored by a strong green leaf, touched by a tiny raindrop/teardrop on its golden petal, and grounded by Catherine's tomb centered the global conversations on the integrating poster for *New Foundations in Mercy*. In this fourth theme of segment two in Mercy Global Presence, 241 women and men of Mercy from thirteen countries gathered to reflect on where Mercy is calling us today. Despite these times of chaos, uncertainty, anxieties, growing poverty, climate emergency and increasing disparity, the conversations spoke to hope visibly rising among us and around us. In the words of one participant, "My way of trying to announce hope is to seek to bring the new dream, new images, new spiritualities to the foreground of life rather than background." Hope is rising.

Hope is rising in the new ways of ministry in which Mercy is responding – new presence of Mercy along border crossings; new presence of Mercy to migrants, refugees, displaced persons and restoration of Earth; new ways of living the spiritual and corporate works of Mercy (even adding an eighth work of showing Mercy to Earth); and new ways of partnering in most unexpected ways of responding in Mercy.

Hope is rising in the simpler lifestyle to which the times are calling us. This call to simplicity comes as we are socially isolated for safety and protection during the global pandemic. Decluttering is happening in uninvited yet welcomed ways as simplicity becomes a new source of energy for community and for ministry, giving us the freedom to allow in the new.

Hope is rising through masks and social distancing which demand that we find new ways of communicating and relating. Facetime and Zoom have become metaphors for a way of communicating which we would never have imagined and which we would never have accepted if we had not been driven by the realities of the times. We have used those new technologies in wonderfully creative and freeing ways – no matter what our age or degree of familiarity with modern technology.

Hope is rising in our new sense of courage and a new solidarity which is emerging amid suffering. Tears of pain during one Zoom global conversation become tears of joy in the next Zoom conversation as we reach out to each other, offering support and compassion and gratitude. We are learning anew the joy that young people bring as, together, we listen and learn about care for our common home. The young student Sophie Snowball's sculpture of the fish swimming in the ocean and in the light and made from found materials of single-use plastics becomes a symbol of the "found materials" of our tradition now given new life. The Icelandic master storyteller and environmental activist, Andri Snær Magnason says one of the flaws of our civilization is its inability to see itself into the future. Young people help us see ourselves into the future.

Hope is rising in the growing appreciation of diversity and inclusion as we see, hear and share Mercy experiences from our lived experiences of Mercy flowing from one source but lived in many realities. The simple word *listen* has new layers of meaning as we realize how rich is the tradition which we are privileged to call ours and how rich are the traditions which we are privileged to receive from others. The simple word *stranger* has new layers of meaning as we heard again Maureen Murphy's poetic words, "Who are we if not kin?" Valarie Kaur's *See No Stranger* was named by several participants as another expression of "radical and joyful practices to heal ourselves and transform the world around us."

Hope is rising in our newfound confidence in our capacity within ourselves and with others. As one of us said, "We may be aged but we are well, alive and mercying!" Another reminded us that presence, encounter, and solidarity are the true marks of our living into hope. And yet another said that this newfound hope demands not only a new mindset but a new heartset!

This set of conversations ended with a global contemplation on the eight integrating posters. Words said aloud echoed themes threaded across all posters: "God dancing with creation," "God mercying the universe into being," "Earth freed to restore herself," "God's infinite affection for us," and "Were not our hearts burning within us?" Mary Sullivan's words were quoted with joy, "'If we wish to sow the seeds of real hope in our world, I think Catherine McAuley would say: This is the way we must do it – one person at a time: one answering of the figurative doorbell, one opening of the figurative door, one embrace of the stranger, one welcoming of the other, one sharing of our bread and milk – one person at a time.'"

From the last week of July 2020 to the first week of September 2020, Mercy International Association's vision was given new resonance and new energy in 12 global conversations on 4 themes by 1008 participants from 19 countries. We echo the wonderful Swahili words of thanks: *Asante Sana! Asante Sana! Asante Sana!*

—Elizabeth Davis rsm, Berneice Loch rsm, Anne Walsh

Contemplación global sobre el cartel integrador: Nuevos fundamentos en la misericordia

Una elegante rosa de Catherine McAuley, anclada por una fuerte hoja verde, tocada por una diminuta gota de lluvia/tirada en su pétalo dorado, y cimentada por la tumba de Catherine centró las conversaciones mundiales en el cartel integrador de Nuevos Fundamentos en la Misericordia. En este cuarto tema del segmento dos de Mercy Global Presence, 241 mujeres y hombres de Mercy de trece países se reunieron para reflexionar sobre dónde nos está llamando Mercy hoy en día. A pesar de estos tiempos de caos, incertidumbre, ansiedades, creciente pobreza, emergencia climática y disparidad creciente, las conversaciones hablaron de la esperanza que se eleva visiblemente entre nosotros y a nuestro alrededor. En palabras de un participante, "Mi forma de tratar de anunciar la esperanza es tratar de traer el nuevo sueño, nuevas imágenes, nuevas espiritualidades al primer plano de la vida en lugar de al fondo". La esperanza está surgiendo.

La esperanza está surgiendo en las nuevas formas de ministerio en las que la Misericordia está respondiendo: nueva presencia de la Misericordia a lo largo de los cruces fronterizos; nueva presencia de la Misericordia a los migrantes, refugiados, desplazados y restauración de la Tierra; nuevas formas de vivir las obras espirituales y corporativas de la Misericordia (incluso añadiendo una octava obra de mostrar la Misericordia a la Tierra); y nuevas formas de asociarse en las formas más inesperadas de responder en la Misericordia.

La esperanza está surgiendo en el estilo de vida más simple al que los tiempos nos están llamando. Este llamado a la simplicidad llega cuando estamos socialmente aislados para la seguridad y la protección durante la pandemia mundial. La desclasificación está ocurriendo de maneras no invitadas pero bienvenidas, ya que la simplicidad se convierte en una nueva fuente de energía para la comunidad y el ministerio, dándonos la libertad de permitir lo nuevo.

La esperanza está surgiendo a través de las máscaras y el distanciamiento social que exigen que encontremos nuevas formas de comunicarnos y relacionarnos. Facetime y Zoom

se han convertido en metáforas de una forma de comunicación que nunca habríamos imaginado y que nunca habríamos aceptado si no nos hubiéramos dejado llevar por las realidades de los tiempos. Hemos utilizado esas nuevas tecnologías de manera maravillosamente creativa y liberadora, sin importar nuestra edad o grado de familiaridad con la tecnología moderna.

La esperanza está surgiendo en nuestro nuevo sentido de coraje y una nueva solidaridad que está surgiendo en medio del sufrimiento. Las lágrimas de dolor durante una conversación global de Zoom se convierten en lágrimas de alegría en la siguiente conversación de Zoom mientras nos acercamos unos a otros, ofreciendo apoyo, compasión y gratitud. Estamos aprendiendo de nuevo la alegría que los jóvenes traen cuando, juntos, escuchamos y aprendemos sobre el cuidado de nuestro hogar común. La escultura de la joven estudiante Sophie Snowball del pez nadando en el océano y en la luz y hecha de materiales encontrados de plásticos de un solo uso se convierte en un símbolo de los "materiales encontrados" de nuestra tradición a los que ahora se les da nueva vida. El maestro narrador islandés y activista medioambiental, Andri Snær Magnason dice que uno de los defectos de nuestra civilización es su incapacidad para verse a sí misma en el futuro. Los jóvenes nos ayudan a vernos a nosotros mismos en el futuro.

La esperanza está creciendo en la creciente apreciación de la diversidad y la inclusión mientras vemos, escuchamos y compartimos las experiencias de la Misericordia de nuestras experiencias vividas de la Misericordia que fluye de una fuente pero vivida en muchas realidades. La simple palabra escuchar tiene nuevas capas de significado a medida que nos damos cuenta de lo rica que es la tradición que tenemos el privilegio de llamar nuestra y de lo ricas que son las tradiciones que tenemos el privilegio de recibir de otros. La simple palabra "extraño" tiene nuevas capas de significado al escuchar de nuevo las poéticas palabras de Maureen Murphy, "¿Quiénes somos si no parientes?" La obra See No Stranger de Valarie Kaur fue nombrada por varios participantes como otra expresión de "prácticas radicales y alegres para curarnos a nosotros mismos y transformar el mundo que nos rodea".

La esperanza está surgiendo en nuestra recién descubierta confianza en nuestra capacidad dentro de nosotros mismos y con los demás. Como dijo uno de nosotros, "Podemos ser ancianos pero estamos bien, vivos y misericordiosos". Otro nos recordó que la presencia, el encuentro y la solidaridad son las verdaderas marcas de nuestra vivencia de la esperanza. Y otro dijo que esta nueva esperanza exige no sólo una nueva mentalidad sino también una nueva actitud de corazón.

Este conjunto de conversaciones terminó con una contemplación global sobre los ocho carteles integradores. Las palabras dichas en voz alta hacían eco de los temas que se enhebraban en todos los carteles: "Dios bailando con la creación", "Dios misericordioso con el universo en la existencia", "La Tierra liberada para restaurarse", "El infinito afecto de Dios por nosotros" y "¿No ardían nuestros corazones dentro de nosotros?" Las palabras de Mary Sullivan fueron citadas con alegría, "Si queremos sembrar las semillas de la verdadera esperanza en nuestro mundo, creo que Catherine McAuley diría: Esta es la forma en que debemos hacerlo - una persona a la vez: una respuesta del timbre figurativo, una apertura de la puerta figurativa, un abrazo del extraño, una bienvenida del otro, un compartir de nuestro pan y leche - una persona a la vez."

Desde la última semana de julio de 2020 hasta la primera semana de septiembre de 2020, la visión de la Asociación Internacional Mercy recibió una nueva resonancia y una nueva energía en 12 conversaciones mundiales sobre 4 temas por parte de 1008 participantes de 19 países. Nos hacemos eco de las maravillosas palabras de agradecimiento en swahili: ¡Asante Sana! ¡Asante Sana! ¡Asante Sana!