



Guía de facilitadores: Corazón compasivo

Guiding Group

El papel del facilitador incluirá necesariamente la organización del acceso del grupo en la sesión a los recursos en pantalla o impresos.

Una estructura sugerida para cada Sesión es:

1. Preparación del espacio de enfoque
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido explorado
5. Reflexión y debate
6. Cerrar

Como este es el segundo tema del cuarto y último Segmento, la mayoría de los grupos ya habrán explorado el contexto de la *Presencia Global de la Misericordia* como "global" (Segmento Uno), su espíritu como "misericordia" (Segmento Dos), y su experiencia como "presencia" (Segmento Tres) por lo que estarán familiarizados con el proceso y [el micrositio](#). Para aquellos que sean nuevos en el proceso, o que deseen revisar temas anteriores, estos segmentos seguirán estando disponibles en el micrositio.

Cualquiera que sea la presentación que usted, el facilitador, o el grupo, elija para empezar, comience su trabajo con la introducción de Elizabeth Davis rsm. Encontramos nuestra inspiración y nuestra invitación a un corazón compasivo en las palabras de la primera historia de la creación", nos dice la Hna. Elizabeth. Y la imagen más dominante de Dios en el Antiguo Testamento y de Jesús en el Nuevo Testamento es la del Compasivo".

Una vez más, ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para utilizar los recursos de este tema, aplicando la estructura sugerida (números 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses, capacidades y situaciones de los miembros del grupo. En la actualidad, los **grupos que pueden reunirse utilizan la videoconferencia. Los enfoques que proponemos tienen en cuenta esta circunstancia y la posibilidad de que las reuniones presenciales vuelvan a ser posibles en el futuro.**

Los facilitadores pueden, por supuesto, utilizar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión, se anima al facilitador o a otro miembro del grupo a enviar "lo que es demasiado bueno para que el grupo se lo guarde" a mgpfeedback@mercyinternational.ie.

Ejemplo de enfoque uno: imaginaciones teológicas

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, la presentación puede compartirse mediante la función "Compartir pantalla".

Cuando las reuniones presenciales vuelven a ser posibles, el facilitador se encarga de conseguir una televisión inteligente o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de la

reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) los vídeos incluidos en esta presentación.

El espacio de enfoque para esta oración podría incluir palabras o imágenes evocadas por esta historia.

Esta presentación relata una historia real de desamor y gracia, de experimentar lo impensable y encontrar la fuerza y la capacidad de perdonar.

Hay varias maneras de empezar esta sesión: con la lectura del extracto del "Stabat Mater Dolorosa", con una interpretación del mismo, como la [versión de Patrick Dwyer](#), o con la oración "Corazón de Amor" de la Oración Reflexiva.

La interpretación del Benedictus da paso a la narración de cómo se desarrolló la tragedia en lo que era una tarde normal de verano.

Se recomienda que el grupo siga la historia tal y como se presenta.

Al final del relato (p5), haga una pausa para reflexionar en silencio y luego invite a los participantes a compartir sus reacciones a la historia.

Los participantes podrían considerar:

- ¿Cómo pudieron Leila y Danny hacer frente a su tragedia familiar?
- ¿Tienen Leila y Danny alguna cualidad especial que les haya hecho salir adelante?
- ¿Qué podemos aprender para nuestras propias vidas de su experiencia y su respuesta?

Al final de la narración de la tragedia familiar, Sor Carmel cita al Papa Francisco en Misericordia Vultus y explica por qué ha decidido compartir esta historia.

Invite a los participantes a responder a esta reflexión.

Completa la sesión con la lectura de Corintios. Si se considera oportuno, los participantes pueden leer juntos este pasaje como una oración de afirmación personal.

Segundo ejemplo: Ministerio de base

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, los guiones de los vídeos podrían compartirse mediante la función "Compartir pantalla".

Cuando las reuniones presenciales vuelven a ser posibles, el facilitador dispone de un televisor inteligente, o de un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de la reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) el vídeo o los vídeos de las mujeres que se van a considerar en esta sesión.

El espacio de enfoque para esta oración podría incluir palabras o imágenes vinculadas a la educación.

Las tres mujeres de esta presentación son modelos para considerar las vidas de las mujeres que nos han precedido, cuyas acciones han ayudado a allanar el camino y han contribuido a nuestros logros.

Proyecta uno de los vídeos. En pequeños grupos, discute la contribución que esta persona ha hecho a la vida de All Hallows' School y al presentador.

Después de la puesta en común, invite a los participantes a reflexionar en silencio sobre una persona de su vida cuyos esfuerzos les hayan permitido llegar a ser la persona que son hoy. Deje un tiempo considerable para esta reflexión.

La canción "Standing on the Shoulders" de Joyce Rouse (alias Earth Mama) [está disponible aquí](#) se puede jugar en este momento.

Cuando el grupo se reúna de nuevo, invite a cualquiera que desee compartir quién es su/s gigante/s a compartir algo de la vida de esa persona y su regalo para el participante.

Ejemplo de enfoque tres: Oración reflexiva

El facilitador organiza una sala de reuniones en línea, como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza Zoom, se puede compartir el texto de la oración mediante la función "Compartir pantalla".

Cuando las reuniones presenciales vuelven a ser posibles, el facilitador se encarga de conseguir un televisor inteligente o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) el vídeo "Tú, el Cristo". También se encarga de que cada miembro del grupo reciba una copia del texto de la oración.

El espacio de enfoque para esta oración podría incluir palabras o imágenes que evocaran la necesidad de un corazón compasivo o que mostraran una respuesta compasiva al "grito de la Tierra y al grito de los pobres".

El contexto de la oración reflexiva - "¿Puedes oír los latidos del corazón?" - ha sido proporcionado por el presentador y debe ser compartido con los participantes, ya sea leído en voz alta o parafraseado.

Invite a un miembro del grupo a leer en voz alta la Reflexión. Tras la lectura, otra voz lee en voz alta las dos preguntas:

¿Cómo se oyen los latidos del corazón? ¿Cómo oímos el latido de Dios?

Dedica un tiempo entre cada pregunta para que los participantes reflexionen.

Tras un periodo de reflexión en silencio, se podría invitar a los participantes a compartir con un vecino o en un grupo de dos o tres (dependiendo del tamaño del grupo entero) su respuesta al material presentado. Si se utiliza el Zoom, esta actividad puede realizarse en salas de reunión. Al volver al grupo grande, se invitaría a cada grupo pequeño a compartir con todo el grupo algo que hayan escuchado y que sea "demasiado bueno para guardarlo para sí".

En respuesta a la puesta en común, reza la oración "El corazón del amor eterno". Invita a 7 participantes nombrados a leer cada una de las estrofas, o invite a cualquier participante a leer una estrofa si se siente movido a hacerlo. Una forma de presentar la oración que destaca los diversos aspectos del corazón sería que el facilitador nombrara cada estrofa, por ejemplo, "Corazón de la alegría", luego hiciera una pausa y un lector leyera la estrofa completa.

Proyecte el vídeo "Tú, el Cristo".

Concluir la sesión con la oración de clausura y la bendición