



# Guía de facilitadores: La Misericordia y el desplazamiento de personas

## Grupo de orientación

Una estructura sugerida para cada sesión es:

1. Preparación del Espacio Focal
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido explorado
5. Reflexión y discusión
6. Cierre

Como este es el tercer tema del segundo segmento, la mayoría de los grupos ya se habrán reunido para una o más sesiones y así estarán familiarizados con el proceso y [el micrositio](#).

Uno de los resultados del Proceso de Reflexión de [Mercy International](#) (MIRP), precursor de este proceso, fue el enfoque en dos temas que a **menudo se intersectan**: i) El desplazamiento de personas y la degradación de la Tierra. El mes pasado, en Presencia Global de la Misericordia (tema dos) nos centramos en "La Misericordia y la Degradación de la Tierra". Este mes, nuestro enfoque es "Misericordia y el desplazamiento de personas".

Cada semana en [Mercy eNews](#), el boletín en línea de la Asociación Internacional Mercy y en nuestro sitio web [aquí, compartimos](#) historias de cómo y dónde la gente de Mercy está atendiendo "el grito de la Tierra y el grito de los Pobres" y respondiendo a las necesidades con justicia, en misericordia. Contamos *'Historias que construyen, no que derriban; historias que nos ayudan a redescubrir nuestras raíces y la fuerza necesaria para avanzar juntos... una historia humana que puede hablar de nosotros mismos y de la belleza que nos rodea. Una narración que puede mirar nuestro mundo y sus acontecimientos con una tierna mirada. Una narración que puede decirnos que somos parte de un tapiz vivo e interconectado. Una narración que puede revelar el entrelazamiento de los hilos que nos conectan unos con otros.* (Papa Francisco: [Mensaje para el 54º Domingo de las Comunicaciones Mundiales](#))

Cualquiera que sea la presentación que usted, el Facilitador, o el grupo decida hacer primero, comience su trabajo usando la introducción de Elizabeth Davis rsm. En ella revisa el tema del mes pasado, dándonos la oportunidad de entender la relación con el tema de este mes: 'todo está conectado' (*Laudato Si'* #117). Elizabeth señala que tendemos a pensar en las personas desplazadas globalmente, pero que las personas desplazadas son también personas *que viven entre nosotros*. Entonces, a través de una lente primero global y luego local, Elizabeth nos invita a ver algunos de los desafíos clave de nuestro mundo contemporáneo. Muchos de los temas que ella aborda fueron identificados por grupos de MIRP y son temas elegidos para ser explorados por los otros presentadores de este tema.

Una vez más, ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para la utilización de los recursos del tema Misericordia y Desplazamiento de Personas, aplicando la estructura sugerida (núms. 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses, habilidades y situaciones de los miembros del grupo. **En la actualidad, los grupos que pueden reunirse utilizan la videoconferencia.**

**Los enfoques sugeridos tienen en cuenta esto y que los encuentros cara a cara vuelvan a ser posibles en el futuro.**

Los facilitadores pueden, por supuesto, utilizar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión se alienta al facilitador o a otro miembro del grupo a que envíe "lo que sea demasiado bueno para que el grupo lo guarde para sí mismo" a [mgpfeedback@mercyinternational.ie](mailto:mgpfeedback@mercyinternational.ie).

### **Ejemplo Uno: Voz Distinta**

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se utiliza el Zoom, el video o el texto del poema se puede compartir utilizando la función "Compartir pantalla". Cuando sea posible volver a celebrar reuniones cara a cara, el Facilitador se encargará de que el lugar de reunión disponga de un televisor inteligente o de un proyector de datos y un ordenador portátil para poder proyectar (en una pared o pantalla en blanco) el vídeo de Distinct Voice, que es una lectura del poema.

Alternativamente, se proporciona a cada participante una copia del texto del poema.

Crear un espacio de enfoque con una vela, una copia del poema, imágenes que representen el tema del tráfico sexual (google esto en internet), una flor para representar el valor único de esta mujer.

Comienza la sesión usando la Oración de Apertura de la Oración Reflexiva.

Se invita a seis participantes a leer un capítulo en voz alta cada uno. Como preparación para la lectura, el Facilitador invita a los participantes a reflexionar durante un tiempo determinado sobre sus recuerdos de las edades de cada capítulo: desde el nacimiento hasta los 11, 12-14 años, 15-17 años, 18-20 años, más allá de los 20, ahora.

Se podría invitar a los participantes a que compartan con el grupo una palabra o frase que resuma esa edad para ellos. Alternativamente, anotando una palabra o frase para cada capítulo de sus propias vidas se crearía un breve poema propio.

Concluya la reunión con la oración de Joyce Rupp de la Oración Reflexiva.

### **Ejemplo dos: la mujer cananea**

Los presentadores tanto de las imágenes teológicas como de la oración reflexiva han utilizado la historia del Evangelio de la mujer cananea.

**Se podría organizar una sesión centrada en este texto.**

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se usa el Zoom, los textos pueden ser compartidos usando la función "Compartir pantalla".

Crear un espacio de enfoque con una vela, una biblia abierta en el pasaje, una imagen de la mujer cananea (google esto en internet), una flor para representar el coraje de esta mujer.

Comienza la sesión con la Oración de Apertura de la Oración Reflexiva.

La presentación de Imágenes Teológicas proporciona una interpretación del pasaje que podría ser leído en voz alta como una introducción al texto. Algunas/todas las preguntas reflexivas de la oración reflexiva podrían ser utilizadas por los participantes para la reflexión silenciosa, después de la cual se podría invitar a compartir en el grupo principal. Alternativamente, o en parejas/pequeños

grupos de discusión. Si se utiliza el Zoom, esta actividad podría tener lugar en salas de descanso y ser seguida por el intercambio en todo el grupo.

Concluya la reunión con la oración de Joyce Rupp de la Oración Reflexiva, invitando a una voz a leer la línea de apertura ("Compañero de los sin compañía", "Hogar de los sin techo", etc.) con el resto de las estrofas dichas en voz alta. Si se usa el Zoom, podría ser beneficioso silenciar a todos los lectores excepto a la persona que lee las primeras líneas.

### **Ejemplo tres: Oración reflexiva**

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se usa el Zoom, el texto de la oración puede ser compartido usando la función "Compartir pantalla".

Cuando sea posible volver a celebrar reuniones cara a cara, el Facilitador se encargará de que se utilice un televisor inteligente, o un proyector de datos y un ordenador portátil en el lugar de la reunión para proyectarlo (en una pared o pantalla en blanco) en caso de que se utilice una de las canciones de apertura sugeridas.

También se encarga de que cada miembro del grupo reciba una copia del texto de la oración.

El contexto de la oración reflexiva y las sugerencias de preparación, incluyendo el espacio de enfoque, para esta oración han sido proporcionados por el presentador.

Se incluyen dos pasajes del Evangelio en la oración y se proporcionan preguntas de reflexión para cada uno.

Invita a dos lectores a preparar y leer los pasajes. Otra posibilidad es invitar a los participantes a que asuman los papeles de narrador, la mujer cananea, Jesús y los discípulos (*primer texto*) y de narrador, abogado, Jesús y samaritano (*segundo texto*).

Después de cada una de las lecturas, los participantes podrían pasar un tiempo a solas en una reflexión silenciosa sobre las preguntas, o en parejas/pequeños grupos que las discutan. Si se utiliza el Zoom, esta actividad podría tener lugar en salas de descanso.