



Guía de facilitadores: Presencia en la Tierra

Grupo de orientación

El papel del Facilitador incluirá necesariamente la organización del acceso del grupo en la sesión a los recursos en pantalla o impresos.

Una estructura sugerida para cada sesión es:

1. Preparación del Espacio Focal
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido explorado
5. Reflexión y discusión
6. Cierre

Como este es el segundo tema del tercer Segmento, la mayoría de los grupos ya habrán explorado el contexto de la Presencia de *Mercy Global* como "global" (Segmento Uno) y su espíritu como "misericordia" (Segmento Dos), por lo que estarán familiarizados con el proceso y el micrositio.

Cualquiera que sea la presentación que usted, el Facilitador, o el grupo decida hacer primero, comience su trabajo usando la introducción de Elizabeth Davis rsm. La Hna. Elizabeth comienza su presentación recordando momentos clave del tema del mes pasado, 'Presencia de/con/hacia Dios'. Luego introduce este segundo tema con una exploración de la presencia en la Tierra en tres fuentes: las **Escrituras** (la creación, el pacto, el cuidado de la Tierra y el amor inquebrantable de Dios, y la respuesta de la Tierra), **los Pueblos Indígenas** y, finalmente, **Voces Recientes**. En cada una de estas fuentes se nos presentan las ideas y reflexiones de un número de autores que podemos seguir más tarde para profundizar en nuestra conciencia de su pensamiento y de este tema.

Una vez más, ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para utilizar los recursos de este tema, aplicando la estructura sugerida (núms. 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses, capacidades y situaciones de los miembros del grupo. **En la actualidad, los grupos que pueden reunirse utilizan la videoconferencia. Los enfoques sugeridos tienen en cuenta esto y que los encuentros cara a cara vuelvan a ser posibles en el futuro.**

Los facilitadores pueden, por supuesto, utilizar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión se alienta al facilitador o a otro miembro del grupo a que envíe "lo que sea demasiado bueno para que el grupo lo guarde para sí mismo" a_mgpfeedback@mercyinternational.ie.

Ejemplo de enfoque uno: Introducción

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se usa el Zoom, el video de introducción puede ser compartido usando la función "Compartir pantalla". Cuando sea posible volver a realizar reuniones cara a cara, el Facilitador organiza un televisor inteligente o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) el vídeo y, si se considera útil, proporcionar a cada participante una copia impresa del guión del vídeo.

El espacio del Foco podría prepararse con vegetación, plantas o flores y otros elementos o imágenes que evocan el entorno y algunas de las formas de vida locales.

Comienza la sesión tocando la canción "Journey of Love" de la Oración Reflexiva.

Proyecta la primera parte del video para recordar momentos clave del tema del mes pasado, "Presencia de/con/algo de Dios". Invite a los participantes a compartir brevemente cualquier reflexión que tengan como resultado de su participación en la sesión sobre el tema del mes pasado.

Después de este recuerdo, comience la exploración de la presencia en la Tierra tomando por turno cada una de las tres fuentes a las que se refiere la Hermana Elizabeth: las **Escrituras** (creación, pacto, cuidado de la Tierra y el amor inquebrantable de Dios, y la respuesta de la Tierra), **los Pueblos Indígenas** y, finalmente, Voces Recientes.

Haga una pausa al final de la exploración de cada fuente para permitir que los participantes absorban lo que han escuchado y anoten breves reacciones o respuestas.

Tras la proyección de las tres fuentes, tras un período de silencio y reflexión personal, invite a los participantes a compartir con un vecino o en un grupo de dos o tres (según el tamaño de todo el grupo) su respuesta al material presentado. Si se reúnen en el Zoom, podrían utilizarse salas de descanso para este fin.

Después de un tiempo determinado, reúne a todo el grupo e invita a cada pequeño grupo a compartir con todo el grupo algo que escucharon que es "demasiado bueno para guardarlo para ellos mismos".

Concluya la sesión invitando al grupo a leer la Oración de Conclusión en voz alta, juntos.

Ejemplo de enfoque dos: Respuesta artística

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se usa el Zoom, el texto del poema puede ser compartido usando la función "Compartir pantalla". Cuando es posible volver a reunirse cara a cara, también organiza que cada miembro del grupo reciba una copia del poema.

Prepara el espacio del Foco con vegetación, plantas o flores y otros elementos o imágenes que evocan el entorno y algunas de las formas de vida locales.

La sesión comienza con este poema como la oración. Los diferentes miembros del grupo leen las estrofas en voz alta, lentamente y en oración. Por ejemplo, una persona lee las dos primeras

estrofas, otra lee las estrofas tres, cuatro y cinco, una tercera persona lee la sexta estrofa. Luego las restantes estrofas, cada una en la forma de "Podemos", se leen en voz alta mientras los individuos se mueven para expresar esta intención.

Al final de la lectura, tras un período de silencio, se invita a los participantes a compartir con un vecino o en un grupo de dos o tres (dependiendo del tamaño del grupo entero) su respuesta al material presentado en el poema. Si se reúnen en el Zoom, se podrían utilizar salas de descanso para este fin.

Cada pequeño grupo es invitado a compartir con todo el grupo algo que escucharon que es "demasiado bueno para guardarlo para ellos mismos".

La reunión se cierra con un intercambio en el grupo grande de una palabra o frase del texto del poema.

Concluya con la oración final de la Oración Reflexiva.

Ejemplo de enfoque tres: Ministerio de las bases

El Facilitador organiza una sala de reuniones online como Zoom, Skype o Facetime. Si se usa el Zoom, el texto del artículo puede ser compartido usando la función "Compartir pantalla".

Prepara el espacio del Foco con vegetación, plantas o flores y otros elementos o imágenes que evocan el entorno y algunas de las formas de vida locales.

Cuando los encuentros cara a cara sean posibles de nuevo, considere la posibilidad de reunirse al aire libre, si el tiempo lo permite, o en una sala donde haya una vista de un jardín u otro entorno natural. Proporcione a los miembros del grupo una copia de la presentación.

Comienza la sesión tocando la canción "Journey of Love" de la Oración Reflexiva.

El texto de la presentación reflexiva podía ser leído en voz alta por una persona, con otra voz leyendo los poemas de Mary Oliver.

Los pasos que se indican a continuación podrían seguirse en los lugares apropiados durante la lectura o al final de todo el pasaje.

Las siguientes preguntas que Michael consideró cuando se enfrentó al encierro podrían ser utilizadas como base para la discusión del grupo. El tiempo de éstas debería adaptarse para reflejar la etapa en la que se encuentran los miembros del grupo de bloqueo:

- ¿Qué cosas nuevas he podido hacer?
- ¿Qué nuevas oportunidades tengo, dado un cambio en mis responsabilidades y en la forma en que trabajé y viví?

- ¿Qué nuevas formas he encontrado para usar el precioso don del tiempo?
- ¿Cómo me han desafiado estas nuevas circunstancias y cómo he respondido?

Más adelante, Michael reflexiona sobre el impacto de pasar el tiempo en presencia de la Tierra con menos distracciones por los ruidos de la gente y otras interrupciones. Nos invita a pensar en cómo la Tierra ha estado presente para nosotros, y nosotros para la Tierra, y cómo podemos tener experiencias más beneficiosas para ambas partes con la "Tierra".

Invitar a los miembros del grupo a reflexionar sobre esto y luego a compartir con uno o dos más en el grupo. Si se reúnen en el Zoom, las salas de descanso podrían utilizarse para este propósito.

Cada pequeño grupo es invitado a compartir con todo el grupo algo que escucharon que es "demasiado bueno para guardarlo para ellos mismos".

Concluya con la oración final de la Or