

Respuesta artística: La Misericordia y el desplazamiento de personas

Margaret Smith rsm (ISMAPNG)

El título de mi pintura es "Recuperando el lugar": Continuando la historia". El joven es un aborígen australiano del área del río Lockhart en el lejano norte de Queensland. La suya es una cultura en la que cada ser vivo es una familia, toda la tierra es sagrada y todo está conectado. He tratado de capturar su sentido de propósito y esperanza, a pesar de las muchas atrocidades cometidas contra los aborígenes australianos y su desplazamiento de la tierra, la cultura y los pueblos. Los ricos colores marrón y rojo de su piel transmiten la profunda conexión que los indígenas de Australia tienen con la tierra, su lugar y su hogar.

La habilidad de tocar el tambor se está convirtiendo en un arte perdido para estos pueblos, como tantos otros aspectos de su cultura. El joven que aprende a tocar el tambor da voz a todos los niños indígenas de Australia y a todos los niños desplazados de nuestro mundo, en su determinación de capturar un arte perdido, para seguir contando la historia de su pueblo y recuperar su conexión con la tierra y la cultura.

¿Cómo apoyamos a los niños desplazados de nuestro mundo para que cuenten sus historias y busquen un lugar al que puedan llamar hogar?