



PRESENCIA
GLOBAL DE LA
MISERICORDIA

Respuesta artística: Nuevas fundaciones en la Misericordia – ‘Recubierto de plástico’

Sophie Snowball (GB Federation)

Esta obra de arte fue producida en respuesta a un punto de partida de "Mensajes".



Mi interpretación de este título fue transmitir algo importante y culturalmente profundo que se aplicara a una amplia audiencia. En los últimos años, el impacto de los plásticos de un solo uso se ha hecho muy evidente, con nuestro mar y la vida marina sufriendo como resultado de la incapacidad de la humanidad para frenar su uso de este material.

Vivo en una ciudad costera y, por lo tanto, la playa y sus entornos son muy importantes para mí, especialmente su limpieza y salvaguarda. Mi trabajo artístico está diseñado para que la gente se cuestione cómo utilizan y, lo que es más importante, cómo se deshacen de sus residuos plásticos.

Me gustaría tratar de educar más a aquellos que no pueden ver o son ciegos a su impacto perjudicial. La imagen de un pez ha sido hecha con materiales encontrados, ilustrando lo bueno que puede venir del uso apropiado de los desechos o plásticos. También refleja la belleza de nuestra vida silvestre natural, sin importar dónde vivas en el mundo.