



PRESENCIA
GLOBAL DE LA
MISERICORDIA

Personas y Cambio Social Profundo

Diario de proceso

Mary White rsm (Parramatta)

Recibo la noticia: "Escribo en nombre del Grupo Global MGP para decirles que se les ha asignado la Presentación Artística de Noviembre, 'La Gente y el Profundo Cambio Social'. Mi entusiasmo crece y empiezo a explorar formas y medios en los que puedo captar lo que esto significa en este momento y en este lugar. Creé un blog e invité a otras personas de mi entorno de trabajo a contribuir con comentarios sobre lo que este título evoca en ellos. El blog permaneció abierto durante tres semanas y participaron seis personas.

Foto 1: Una foto de Te Waikoropupu Springs Nueva Zelanda. Hipnotizador entonces y ahora, ya que los manantiales contienen una de las aguas más claras jamás medidas. Tomé esta foto como inspiración para informar mi proceso..."Lo que está saliendo a la superficie..."

Foto 2: Al salir de la autopista Melba en Limestone Victoria, cruzo un puente y capturar en el rabillo del ojo algo que me hace detenerme, estacionar el auto, caminar y tomar una fotografía. Más tarde veo que contiene Niveles/Capas de conocimiento que están informando el proceso. "Capturar en un momento... una sorpresa... requería navegación"

En la pared de mi estudio había un lienzo que comencé

a principios de este año, nunca estoy seguro de cómo volvería a ello. Esto también hablaba de este proceso. Me sentí animado para añadir más textura y color, capturando las capas de significado que emergen.

Vuelvo al Blog y resalto las palabras clave y las farsas de varios datos. Usando los montones, capto la esencia del borrador de lo que está apareciendo en la palabra en el primer intento. Luego, reduciendo el primer intento, las palabras finales se unen a la colaboración con la obra de arte.

Mi momento verde. Tiempo para unir aspectos de mi experiencia para entregarla a MGP. Para mí no hay punto de salida/fin. La naturaleza misma de los procesos continúa informando a las personas y a un profundo cambio social. El espacio abierto en la pintura, para mí, es la puerta en la que todos pueden seguir entrando, informarse y experimentar el surgimiento transformacional.