

Respuesta artística: Ver contemplativo

Maria Victoria Paderanga rsm (Philippines): 'Mirar con los ojos del amor: Abrazar con misericordia y esperanza'



El abstracto del collage representa a una joven, que representa a la humanidad y al mundo, que al ser vulnerable y frágil, experimenta dolor, tristeza y vacío debido a la dureza de la vida. Su ojo derecho refleja la imagen del ojo contemplativo de la Ven. Catalina, que quería llegar al mundo con amor. Creo que el mundo experimenta situaciones reales como nosotros, en nuestro país del tercer mundo.

A Filipinas se le llama la "Perla de Oriente" por ser rica en cultura y recursos naturales y por ser el único país católico de Asia. Por el contrario, la gente sigue sufriendo por la pobreza, la explotación, la devaluación de la vida y la corrupción. La cultura del descarte y el fenómeno de las pandemias son otros factores que hacen que la gente se sienta miserable. A pesar de esta oscuridad y del miedo, nosotras, las hijas de Catalina, todavía podemos enfrentarnos al mundo con esperanza y valor, porque estamos moldeadas y guiadas con nuestro fuerte carisma de misericordia y dotadas de fe. Con nuestra presencia en la comunidad, seguimos llegando a los que son los nuevos rostros de la pobreza. Sigamos caminando con ellos y compartiendo nuestra fe y las bendiciones que recibimos. "Encendamos esa pequeña vela, encendámosla con esperanza y calentemos con nuestro abrazo a la humanidad que sufre con amor y misericordia".

Al reflexionar sobre estas palabras del Papa Francisco: "No sólo tengamos presentes a los pobres del futuro, sino también consideremos a los pobres de hoy, cuya vida en esta tierra es breve y no pueden seguir esperando", yo también medito en mi corazón la misma voz de nuestra Madre Fundadora que fue dicha con fuerza y vivida con misericordia mirando con los ojos del amor "LOS POBRES NECESITAN AYUDA HOY, NO LA SEMANA QUE VIENE".