

# Guía de facilitadores: Tradiciones de fe y Misericordia

## Grupo de orientación

El papel del Facilitador incluirá necesariamente la organización del acceso del grupo en la sesión a los recursos en pantalla o impresos.

Una estructura sugerida para cada sesión es:

1. Preparación del espacio de enfoque
2. Oración
3. Introducción
4. Contenido explorado
5. Reflexión y discusión
6. Cierre

Como este es el segundo segmento, la mayoría de los grupos ya se habrán reunido para una o más sesiones y así estarán familiarizados con el proceso y el micrositio. A otros grupos que han decidido comenzar el proceso con este segmento - ¡Bienvenidos! Estamos encantados de que hayan elegido unirse a nosotros en este viaje y damos la bienvenida a su participación.

Cualquiera que sea la presentación que usted, el Facilitador o el grupo decida hacer primero, comience su trabajo con el tema utilizando la Introducción de Elizabeth Davis rsm que nos informa que "la misericordia es la esencia de la religión", nos introduce a la comprensión de la misericordia en las tradiciones de fe abrahámicas y orientales e invita a cada participante a profundizar en su contemplación de la misericordia utilizando cinco preguntas:

- ¿Cómo es la misericordia esencial en mi vida?
- ¿Con qué palabras imagino la misericordia?
- ¿Qué nombre de misericordia para Dios uso más a menudo?
- En esta última semana, ¿cómo y dónde he estado haciendo misericordia?
- Durante esta última semana, ¿cuándo me mostró la Tierra su misericordia?

Este conjunto de preguntas, diseñado para ser usado con la Introducción, podría ser usado como preguntas de repaso al final de la exploración temática.

Una vez más ofrecemos tres de los muchos enfoques posibles para utilizar los recursos del tema "Tradiciones de Fe y Misericordia" implementando la estructura sugerida (nos. 1-6). El enfoque utilizado dependerá de las necesidades, intereses y capacidades de los miembros del grupo. Los facilitadores pueden, por supuesto, utilizar su propio enfoque con los recursos, o elegir elementos de estos tres enfoques sugeridos para crear un enfoque diferente. Al final de la sesión se alienta al facilitador o a otro miembro del grupo a que

envíe "lo que sea demasiado bueno para que el grupo lo guarde para sí mismo" a [mpgfeedback@mercyinternational.ie](mailto:mpgfeedback@mercyinternational.ie).

### **Ejemplo de enfoque uno: Introducción**

El Facilitador organiza un televisor inteligente, o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) la Introducción.

El espacio de enfoque incorporaría palabras, símbolos y artefactos que evocan el tema "Tradiciones de Fe y Misericordia". Las cinco citas citadas en 'La Misericordia como la esencia de la religión' podrían ser incluidas como parte de la pantalla.

Comience la sesión con sus propias palabras utilizando el contenido del primer párrafo de la introducción para hacerlo, luego invite a los participantes a prepararse para comprometerse con este segmento y tema reflexionando en silencio sobre las dos primeras preguntas:

- ¿Cómo es la misericordia esencial en mi vida?
- ¿Con qué palabras imagino la misericordia?

Proyectar la introducción. La Hna. Elizabeth cubre seis aspectos de la misericordia en su introducción

Según el grupo, el facilitador podría detener el vídeo al final de cada tema e invitar a una respuesta o a un debate sobre el material tratado. Alternativamente, el facilitador podría proporcionar a cada miembro del grupo una copia impresa del guión del vídeo.

Después de la proyección, en grupos de 2 ó 3 personas, invitaría a los participantes a responder a cada tema utilizando la siguiente pregunta:

- ¿Qué puedo añadir ahora a mi imagen de la misericordia?

A continuación, se podría invitar a cada grupo pequeño a compartir con todo el grupo algo que hayan escuchado que sea "demasiado bueno para guardarlo para ellos mismos".

La conclusión de la presentación de la Hna. Elizabeth podría ser leída en voz alta con la invitación a los participantes a profundizar su contemplación de la misericordia usando sus cinco preguntas.

Concluya la reunión leyendo una selección de la Oración Reflexiva.

### **Ejemplo de enfoque dos: Imágenes teológicas**

El Facilitador se encarga de que cada miembro del grupo reciba una copia de la presentación.

El espacio de enfoque incorporaría palabras, símbolos y artefactos que evocan el tema "Tradiciones de Fe y Misericordia". Las cinco citas citadas en 'La misericordia como la esencia de la religión' en la introducción podrían ser incluidas como parte de la exposición.

Peta Goldburg rsm nos introduce el término "fe de la casa" (Catherine Corneille) y el concepto de "empatía interreligiosa" en su introducción.

Invitar al grupo a considerar qué conocimientos les ofrecen estos términos en su examen de otros sistemas de creencias teológicas antes de explorar el examen de la hermana Peta sobre las tradiciones abrahámicas y orientales

Formen grupos de 2 a 3 para que cada uno considere una de las cinco religiones discutidas en la presentación: Abrahámica (Judaísmo, Cristianismo, Islam) y las tradiciones orientales del Hinduismo y el Budismo.

Cada grupo podría informar a todo el grupo sobre la religión que se les pidió que "estudiaran" usando el conjunto de preguntas del Sr. Peta:

- ¿Qué era familiar?
  - ¿Qué era nuevo o diferente?
  - ¿Qué se siente cómodo?
  - ¿Qué se siente incómodo?
  - ¿Qué conocimientos obtuve sobre otras tradiciones de fe?
  - ¿Qué conocimientos adquirí sobre mi "tradición de la casa"?
- Concluya la sesión con la lectura reflexiva de la oración reflexiva.

### **Ejemplo de enfoque tres: Respuesta artística**

El Facilitador organiza un televisor inteligente, o un proyector de datos y un ordenador portátil para el lugar de reunión con el fin de proyectar (en una pared o pantalla en blanco) la Pintura.

El espacio de enfoque incorporaría palabras, símbolos y artefactos que evocan el tema "Tradiciones de Fe y Misericordia". Las cinco citas citadas en "La Misericordia como la esencia de la religión" podrían ser incluidas como parte de la exhibición.

El Facilitador comparte la descripción de la pintura "Mesa de la Misericordia" de la Hna. Anne antes de invitar a los participantes a pasar un tiempo determinado reflexionando sobre ella.

Para ayudar a la reflexión, se podría tocar música instrumental suave y gentil...

Algunas de estas preguntas de observación podrían ser de ayuda

- Miren la Tabla de la Alegría. ¿Qué observaciones puedes hacer al respecto?
- ¿Qué colores, líneas, formas, texturas, valores y espacios te llamaron la atención?
- ¿Cómo describirías las líneas de esta imagen? ¿Las formas? ¿Los colores?
- ¿Qué tipo de cosas ves en la Tabla de la Alegría? ¿Qué más ven?
- ¿Cómo describirías este cuadro a una persona que no lo puede ver?

Invite a los participantes a compartir sus reflexiones en pequeños grupos de 2-3, luego una palabra o frase en el grupo más grande.

Invite a un miembro del grupo a leer la reflexión de la Hermana Maureen en voz alta, y luego pregunte a los participantes:

- ¿Qué palabras usarían para describir la Tabla de la Muerte?

Invite a los participantes a escribir su reflexión, basándose en sus respuestas a las preguntas de observación y en lo que han oído compartir en el debate del grupo pequeño y del grupo entero.

Invite a compartir en el grupo más grande.

Concluya la sesión con la Oración de Clausura de la Oración Reflexiva.