

Respuesta artística: Creación de círculos y cultura de la misericordia

La misericordia es como un círculo



PRESENCIA
GLOBAL DE LA
MISERICORDIA

RESUMEN

Instantáneas de "nuestras experiencias vividas de la Misericordia que fluye de la única fuente pero que se vive en muchas realidades": Cómo el Colegio de la Misericordia Monte Sant' Angelo crea círculos para vivir nuestra cultura de la Misericordia. (Ref.: Equipo Guía de Reflexión de la Misericordia Septiembre 2020)

Continuidad y Conexión

Sin principio ni fin, el círculo proporciona continuidad y conexión. Un círculo puede hacerse más grande o más pequeño sin comprometer su forma.



Fuera de la puerta principal del Centro Internacional de la Misericordia hay una escultura de bronce contemporánea de Michael Bourke. Presenta figuras ligeramente más grandes que el natural: una monja, presumiblemente Catherine McAuley, y una mujer con un bebé en brazos. Se titula Circle of Mercy. Pero lo curioso es que no es un círculo, sino literalmente un penannular, un círculo incompleto: sólo se convierte en un verdadero círculo cuando el observador se adentra en el ámbito de las figuras y completa la escena, aceptando la invitación tácita a ser incluido en la dinámica.

(Wickham, M. Storms and Teacups: An Acrostic on the Leadership of Catherine McAuley ISMA Journal, Listen, Vol. 22, No 1, 2004.)



Como ondas en un estanque, los círculos han seguido creciendo y conectando a personas de todo el mundo. La imagen de las niñas en ondas circulares y arrojando agua sobre sus cabezas es un símbolo de las Ondas de la Misericordia de las que ahora formamos parte casi 200 años



después. El agua del pozo de la calle Baggot y de las casas de todos los nuevos estudiantes se recogió y se vertió en nuestra Hierba Sagrada mientras todos nos conectamos como uno desde muchos lugares diferentes. El efecto dominó de nuestras acciones a menudo no se conoce.

Inclusión



La conexión de nuestro Colegio con nuestros primeros pueblos es de inclusión. En nuestro Retiro Espiritual de 11 años, los estudiantes pintaron un mural que ahora cuelga en Bindarray.ga, un sitio sagrado que captura los tres principios clave del aprendizaje del tío Max Dulumunmun Harrison (observar, escuchar y ver) en tres estanques circulares. Los estanques en el mural tienen los tres ciclos de vida de la rana de pantano rayada que vive dentro de nuestros estanques -desde los huevos hasta los renacuajos y las ranas- y refleja la salud del ecosistema. A través de la lente de la visión contemplativa, los estudiantes son capaces de sentarse con la naturaleza y luego reflexionar a través de sus obras de arte sobre la conexión entre la naturaleza y las enseñanzas espirituales aborígenes, así como desafiar nuestra visión del mundo occidental para abrir nuestros corazones y mentes a la sabiduría que se encuentra más allá. El aula aborigen es un círculo en torno a un fuego -sentado en la Madre Tierra compartiendo una historia- que se hace eco de los círculos indígenas de inclusión y conversación.

Relaciones



La imagen de los Siete Círculos de la Misericordia refleja los grupos de aula dentro del séptimo año -cuando nuestros estudiantes comienzan la escuela secundaria- y su viaje de la Misericordia. Simboliza individuos únicos que se reúnen como miembros de su Homeroom - la cohorte de Year 7 y el Monte Sant' Angelo Mercy College. Es el comienzo de muchas relaciones nuevas a medida que las chicas son acogidas en la familia global de la Misericordia. Esto permite a las estudiantes la oportunidad de construir relaciones no sólo dentro de su propia escuela, sino con muchas escuelas de la Misericordia en Australia y, de hecho, a nivel mundial. Las relaciones son ilimitadas como los círculos.

Contemplación y Brújula

El Colegio tiene un laberinto a disposición de todo el personal y los estudiantes para caminar. El recorrido nunca es el mismo para nadie y puede ser utilizado en diferentes momentos de nuestra vida. El paseo contemplativo nos permite:

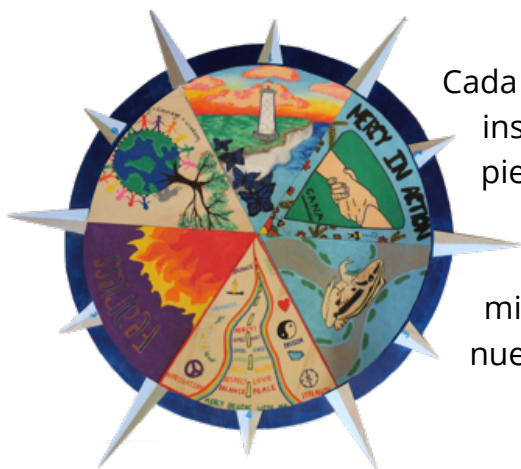
1. Suelta - mientras caminas hacia el centro, suelta
2. Recibir - al detenerte en el centro, ábrete a recibir
3. Renueva - cuando salgas y entres en tu vida, hazlo con un enfoque renovado



“ Debemos ser como la brújula que recorre su círculo sin moverse de su centro.

Nuestro centro es Dios, de quien deben brotar todas nuestras acciones como de su fuente”

Catherine McAuley



Cada grupo de 11 años, al comenzar su último año de instituto, se va de retiro. Cada grupo de retiro pinta en una pieza de la brújula su comprensión y aprendizajes compartidos al participar en la experiencia del retiro. Cada pieza se coloca en la brújula circular a su regreso mientras celebramos, en la liturgia, el enfoque de todas nuestras acciones que surgen de Dios y la Misericordia.

Aprendizaje a lo largo de la vida

El círculo es la forma estructural más fuerte. Cuanto más aprendemos, más fuertes nos hacemos; cuanto más capaces somos de estar informados en nuestra toma de decisiones, más podemos ser la voz de la justicia en nuestro mundo. La imagen de los alumnos de 7º y 12º curso en círculos concéntricos alrededor de nuestra hierba sagrada representa a los alumnos más jóvenes y a los más mayores que tenemos a nuestro cargo; simboliza el conocimiento que se transmite a lo largo de los años: que nos apoyamos en los hombros de los que nos han precedido. Es el círculo de la vida y la naturaleza evolutiva de la Misericordia.



Eternidad



El flujo de energía de la Misericordia capacita a nuestras jóvenes para ser valientes y poner en primer plano las cuestiones de justicia. Como Catalina y Elizabeth McQuoin, estamos invitadas a unirnos a la familia global de la Misericordia por la eternidad. Como círculos que giran y giran, miramos al futuro de los laicos para continuar la elipse de la Misericordia alrededor de nuestro mundo.



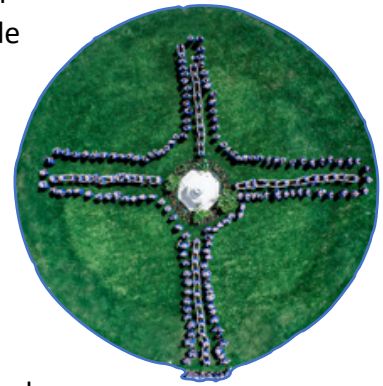
Hermanas de la Misericordia de Sídney del Norte - nuestra historia

Las Hermanas de la Misericordia de Sídney del Norte están en el corazón de lo que somos y de lo que hacemos. Las Hermanas de la Misericordia han estado globalmente en la vanguardia de la acción para tratar de servir, desafiar la injusticia y abogar por el cambio. Las "monjas caminantes" de la época de Catalina nunca

will you Seek to Serve?

han tenido miedo de salir a la calle y enfrentarse a los problemas del momento. Es el legado de Elizabeth McQuoin y de todas las

Hermanas que nos han precedido el que sigue inspirándonos a nosotras, y a las jóvenes de la Misericordia a nuestro cargo, para ser el futuro de la Misericordia en nuestro mundo. Es la joven de la Misericordia en nuestra escuela la que continuará añadiendo al círculo incompleto al



“...aceptar la invitación tácita a ser incluida en la
dinámica.”

Wickham, M. Storms and Teacups:

An Acrostic on the Leadership of Catherine McAuley ISMA Journal, Listen, Vol. 22, No 1, 2004.)

Continuidad y conexiones

Inclusión

Relaciones

Contemplación y brújula

Aprendizaje a lo largo de la vida

Eternidad

Hermanas de la Misericordia de
Sídney del Norte

